2.00

Lydia Boothby

MARCEL TOURNIER

Féerie

PRÉLUDE et DANSE

pour la Harpe

Le même
pour
Harpe et Quatuor à cordes

Harpe . . . . . *prix net :* 4 fr.
Quatuor à Cordes — 6 fr.

L. ROUHIER, Editeur, 23.Boulevard Poissonnière - PARIS
GAY & Cie, Successeurs

Tous droits d'exécution publique et de reproduction
réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
All rights of public performance reserved printed in France.

U. S. A Copyright by Louis ROUHIER. 1912
PRINTED IN FRANCE

FROM
LYON & HEALY, INC.
Suite 401, Steinway Hall
118 WEST 57th STREET
NEW YORK CITY

Trio P2 L.4

: P3 Allegro

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/ferieprludeetdan1912tour

à mon Maître Alph. HASSELMANS

FÉERIE

PRÉLUDE ET DANSE

MARCEL TOURNIER

Pour l'exécution avec quatuor à cordes ou orchestre à cordes, la harpe compte 3 mesures avant d'attaquer.

Très modéré

HARPE

f *pp* *f*

mf

(ad libitum)

peu à peu crescendo e animato

(Mi♭ Ré♭) Do♭ (Do♮ Mi♮) (Ré♮)

GAY & Cie Succ. 23 Bd Poissonnière, Paris. L.R. 461

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

p *crescendo*

poco riten **à Tempo** *pressez* *retenez* (étouffez) *mf* *p* *f*

Tempo du début

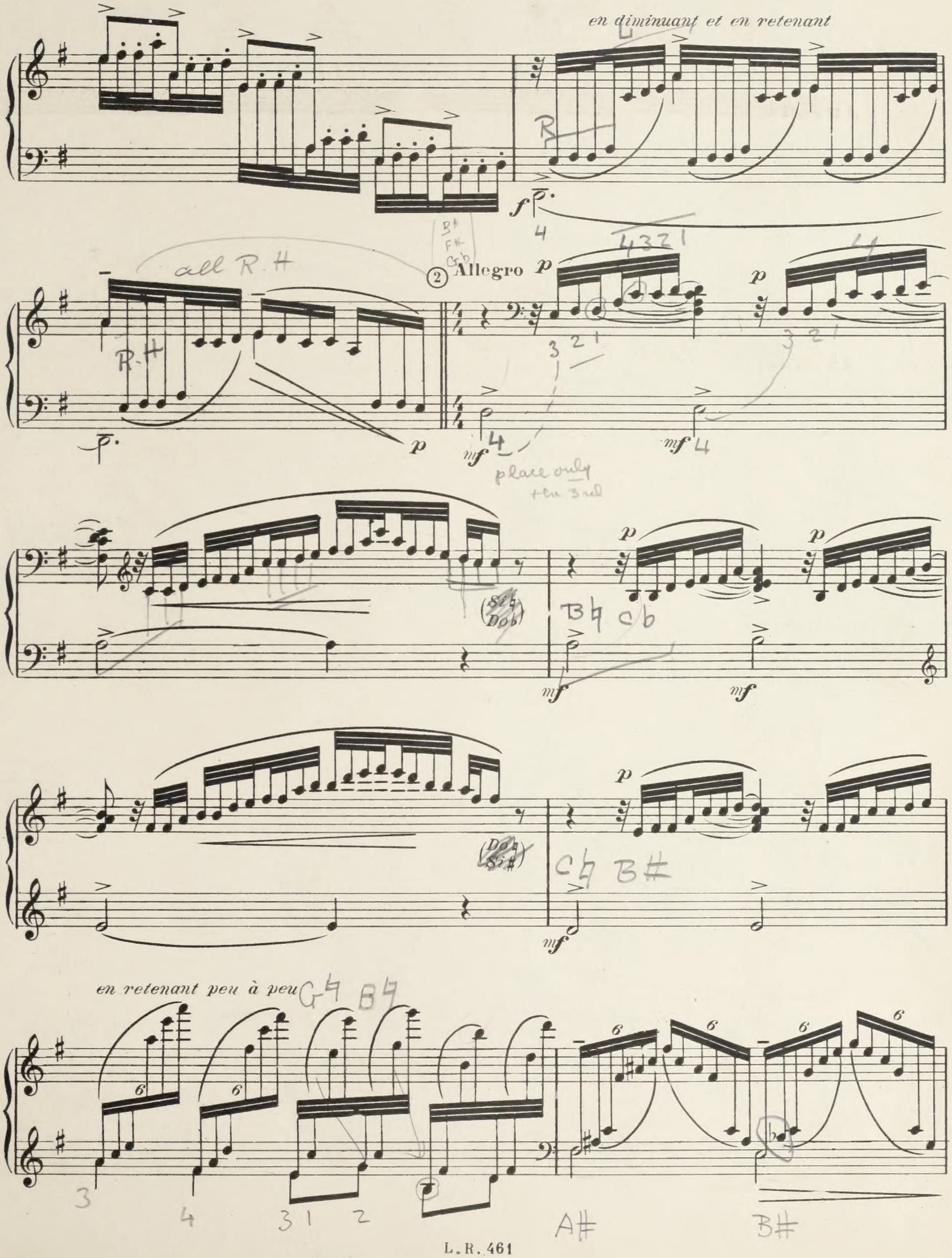
sf *p* *mf* *pp*

(la note de basse en son naturel)

mf *p* *mf* (Réb) (Sol b)

f marcato

(Si♯) (Do♮) (Ré♮)


en diminuant et en retenant
Allegro
en retenant peu à peu

a Tempo

mf marcato

mf

③

8 loco

8 loco

mf

④

p only melody

L.R. 461

p *mf* *p* (*Do♯ Sol♯*)

mf

en animant peu à peu

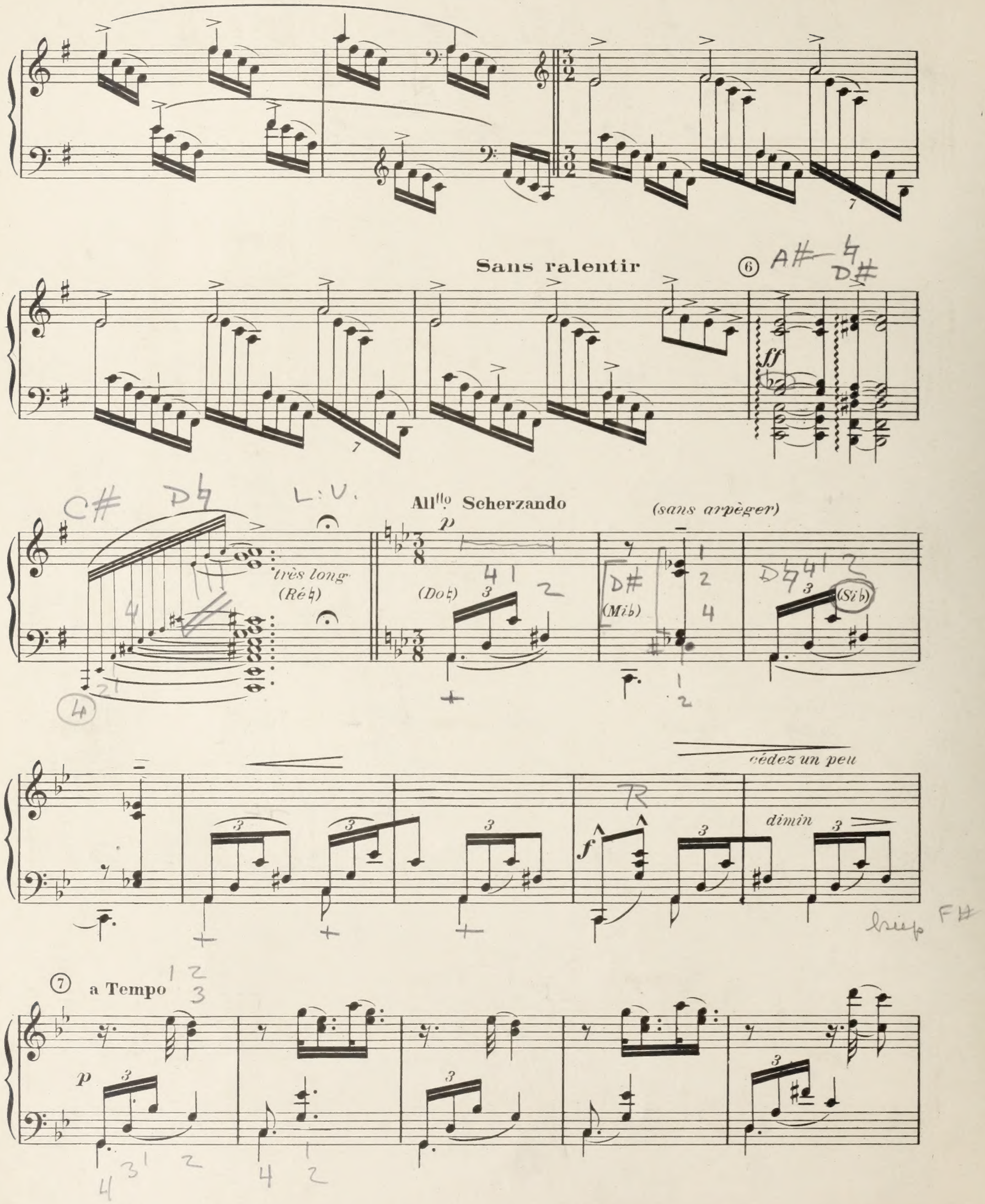
Ré♯ La♯ peu à peu crescendo *Si♯ Mi♯* (*Ré♮*)

5

f *Mi♮* *Sol♮* (*très soutenu*) (*La♯*) (*La♯*)

Animé

ff (*La♮*)


Sans ralentir
6
ff
très long
(Ré♮)
All^tto Scherzando
p
(Do♮)
(sans arpèger)
(Mi♭)
(Si♭)
cédez un peu
f
dimin
7
a Tempo
p

f *dimin*

cédez un peu **a Tempo** ⑧ *p*

Do♯ *Do♯* (*Do♮* *Mi♮*) (*Fa♮*) (*Lab*) *crescendo*

(*La♭-♮*) (♭) *poco riten* **a Tempo** ⑨ *f* (*Mi♭*) *p* (*Si♭* *Fa♮*) (*Lab*)

Très peu plus lent *p* *mf*

Si♯

Peu à peu en reprenant le Mouvt

10

Sib

f

(Do♮)

mf

mf subito

en animant peu à peu

11

f

mf subito

12

a Tempo I°

f *p* *pp*

(étouffez le bas)

mf *clair*

p

mf

p (sons étouffés)

mf

mf (sons étouffés)

p

Sol♭

8

4

dimin

8

Modérément expressif

pp

mf

13

mf (sonore)

più f

14

dimin.

Poco più lento *(très tranquillement)*

(le chant expressif et en dehors)

pp

mf

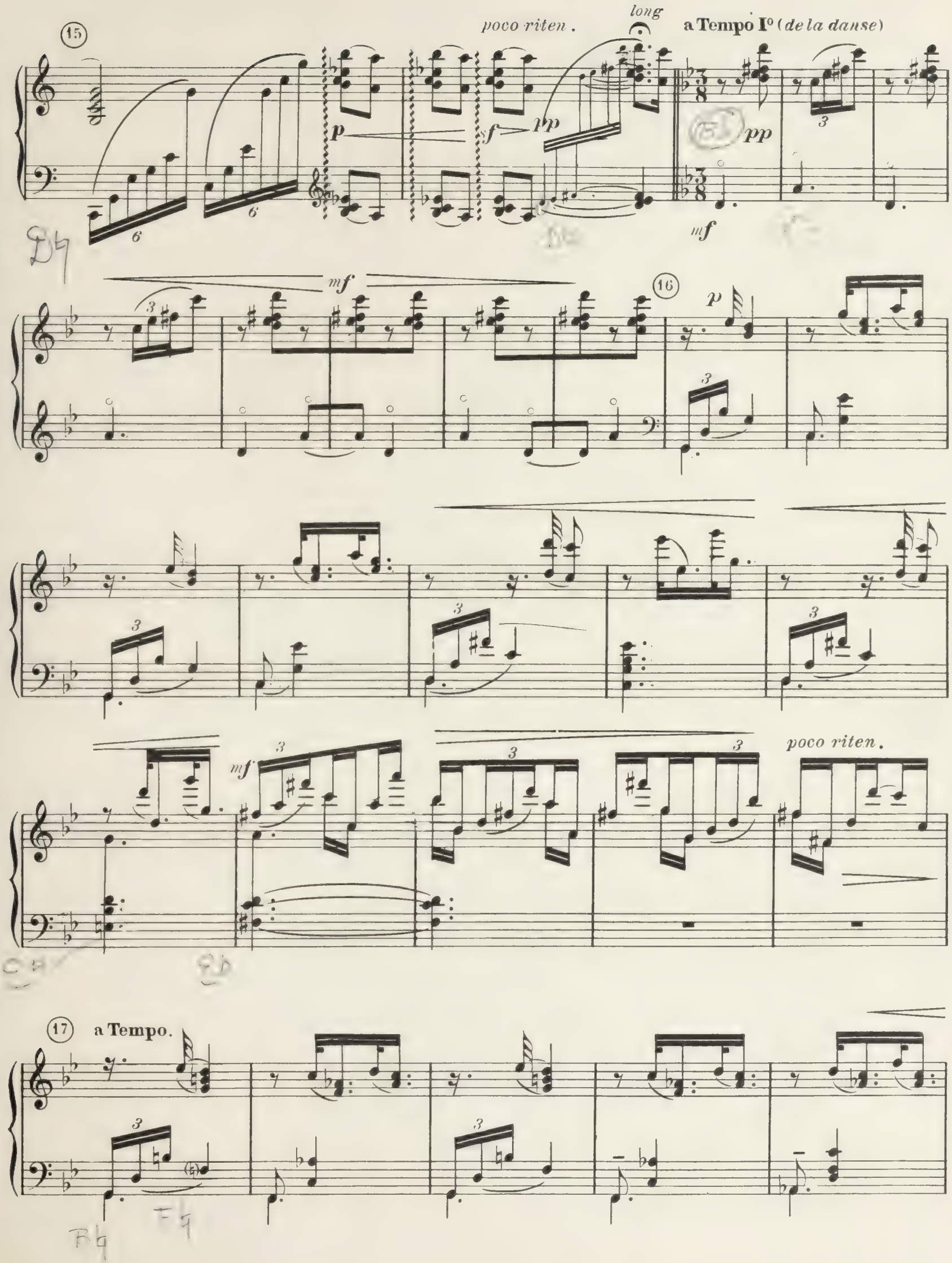
pp (l'accompagnement très effacé)

en

dimin.

sf

sf


15
poco riten.
long
a Tempo I° (de la danse)
p
sf
pp
mf
16
p
mf
poco riten.
17
a Tempo.

cresc.

p

(18)

mf

dimin.

p

f

(19)

p subito.

crescen do. poco - a - poco.

f

poco allargando.

20

Chaleureux.

ff

ff

en se calmant.

21

plus tranquillement

f

(La♮)

(22) peu à peu en animant.

f

f

p

mf

Sol♭ ♮ ♯

dimin.

mf

p (23)

Même mouvement
(♩ du $\frac{3}{4}$ = ♩. du $\frac{3}{8}$)

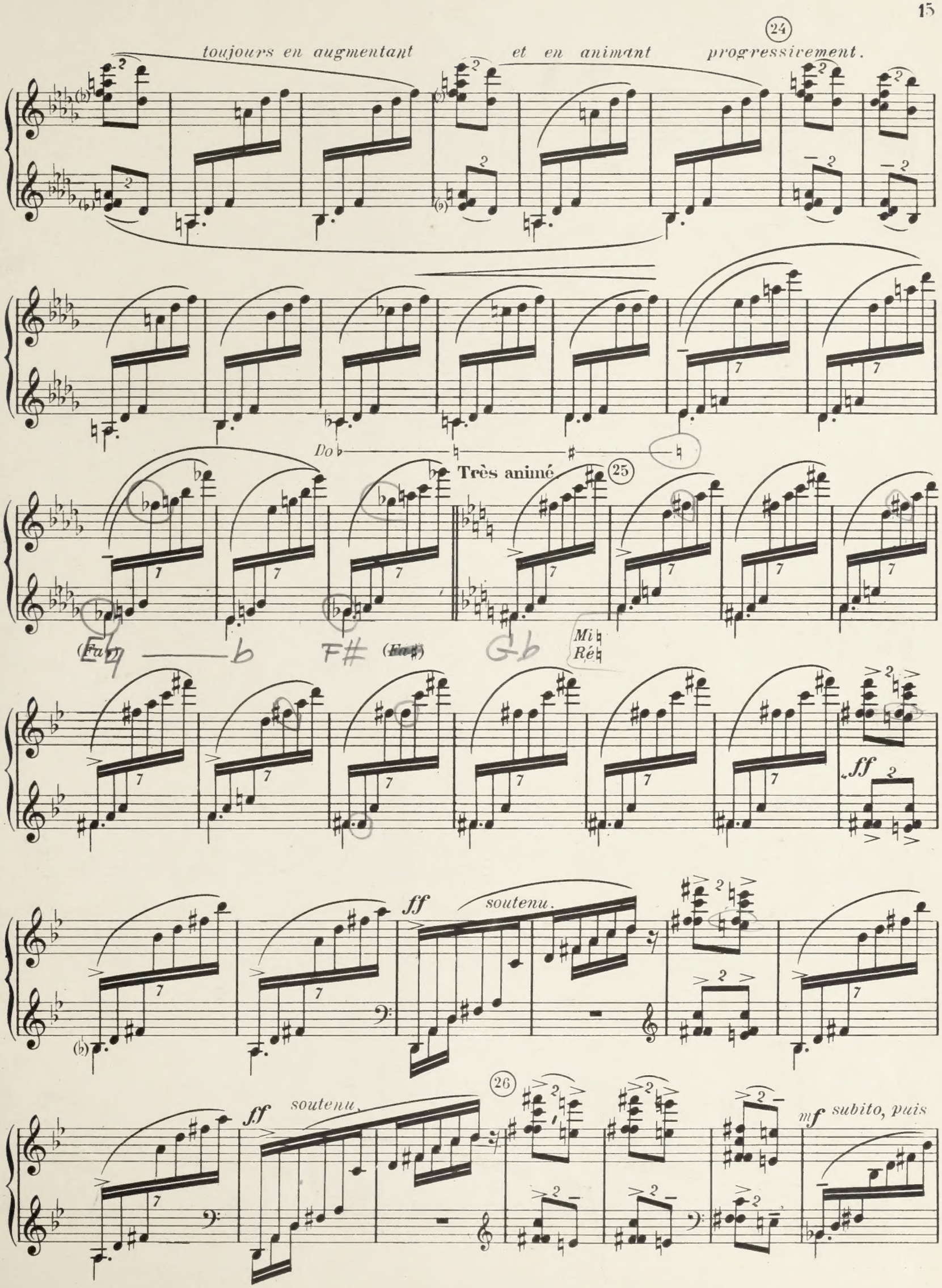
retenez

pp

a Tempo.

p

Mi♭


toujours en augmentant
et en animant
progressivement.
24
Do
Très animé
25
Mi
Ré
ff
soutenu.
26
mf subito, puis

peu à peu crescendo.

(♩·du $\frac{3}{8}$ = ♩ du $\frac{3}{4}$)

8

ff

8 *loco.*

très long

(Sol♮)

laissez vibrer

Plus lent.

ff

sec.

f

glissez

décidé

Imprimé en France
S.I.M.A.G. Asnières
3 et 4, Avenue de la Marne - 5 XXXIX

L. R. 461

E. V. CO.